



### THE HAGUE PORTRAITS JORIS TEEPE SEXTET & PIET GISPEN PHOTO ART

11 JUNI, GLENN'S BLUE NOTE, 18:45 - 19:45 UUR

Deze Pure Jazz productie is geïnspireerd op Den Haag, stad van vrede en recht, voor muzikanten bovenal een jazzstad. Bassist Joris Teepe, geboren in Den Haag, bouwde hier aanvankelijk aan zijn carrière en vertrok succesvol naar New York. Inmiddels verblijft Teepe al 19 jaar in NY en heeft hij daar een schitterende loopbaan. Zijn eerste big band plaat werd prompt genomineerd voor een Grammy. De Haagse fotograaf Piet Gispen stelt speciaal voor dit concert een foto-overzicht samen. Den Haag door de ogen van iemand die 20 jaar in the Big Apple verkeert en een fotograaf die de stad van alledag kent.

*Line-up: Alex 'Pope' Norris (trumpet), Scott Robinson (sax, flute, clarinet), Stafford Hunter (trombone), Bruce Arnold (guitar, laptop), Jon Davis (piano), Joris Teepe (bass), Rudy Royston (drums)*

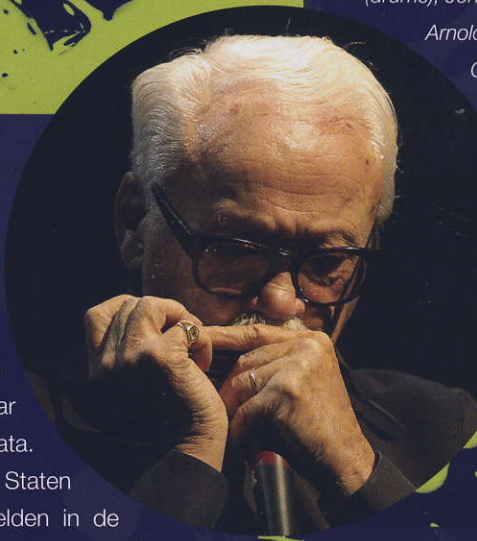
### TOOTS THIELEMANS QUARTET

11 JUNI, CHEZ ELLA, 20:00 - 21:15 UUR

Voor dit concert is stoelreservering mogelijk.

De eerste internationale doorbraak van Jean "Toots" Thielemans dateert van 1950, toen hij met Benny Goodman op tournee ging door Europa. Hij kreeg al gauw de bijnaam "Toots", genoemd naar de muzikanten Toots Mondello en Toots Camarata. Niet lang daarna vertrok Toots naar de Verenigde Staten om er te gaan spelen met de allergrootste helden in de jazzwereld. Toots ontwikkelde een nieuw geluid door unisono gitaar te spelen en te fluiten. In 1962 componeerde hij 'Bluesette', een stuk dat hem wereldberoemd maakte. Toots is veel te horen in filmklassiekers, van 'Midnight Cowboy' en 'The Getaway' tot 'Turks Fruit'. En wie kent niet de tune van tv series als Baantjer tot aan die van Sesamstraat? Hij ontving talloze onderscheidingen en prijzen en werd in 2001 door Koning Albert II van België in de adelstand verheven. Ex-minister van Cultuur van Brazilië en muzikant, Gilberto Gil, benoemde Toots tot Commandeur in de orde de Rio Branco. In oktober 2008 werd Toots in Amerika door de National Endowment of the Arts benoemd tot "NEA Jazzmaster 2009", de allerhoogste onderscheiding voor jazzmusici. In augustus 2009 kreeg hij in het Amsterdamse Concertgebouw ook nog de prestigieuze Concertgebouw Jazz Award 2009 overhandigd. Toots wordt op The Hague Jazz begeleid door een aantal van zijn favoriete Nederlandse musici.

*Line-up: Toots Thielemans (harmonica), Karel Boehlee (piano), Hein van de Geyn (bass), Hans van Oosterhout (drums) [www.tootsthielemans.com](http://www.tootsthielemans.com)*



### JORIS TEEPE BIG BAND

12 JUNI, LOUIS' BASEMENT, 19:30 - 20:45 UUR

De Hagenaar Teepe woont sinds 19 jaar in New York. In zijn bigband vinden we grote namen als saxofonist Scott Robinson (ex-Elton John, Donald Fagan), trompettist John Eckert (Lee Konitz, Maria Schneider) en saxofonist Don Braden (Wynton Marsalis, Freddie Hubbard). Bassist Teepe zelf heeft gespeeld bij artiesten als Benny Golson, Rashied Ali en David Liebman. Opvallend is dat Teepe in zijn composities graag speelt met donkere en lage partijen, waar hoge en energierijke riffs uit voortkomen.

Sommige nummers gaan voort op de sfeer van Duke Ellington, maar net zo gemakkelijk komt er een rockende fusingitaar voorbij.

*Line-up: Joris Teepe (bass and composer/ arranger), Rudy Royston (drums), Jon Davis (piano), Bruce*

*Arnold (guitar), Scott Robinson,*

*Craig Bailey, Peter Brainin, Don*

*Braden & Terrence Goss (sax/clarinet/*

*flute), Stafford Hunter, Martijn Sohler,*

*Clarence Banks, Martien de Kam*

*(trombone), Vitaly Golovnev, Alex*

*Norris, Josh Evans, John Eckert*

*(trumpet) [www.joristeepe.com](http://www.joristeepe.com)*



### TRIBAND

12 JUNI, CHET HOUSE, 23:15 - 00:15 UUR

Het maakt niet uit waar je deze Berlijnse band probeert te plaatsen, ze zullen altijd net buiten het kader vallen. Het is te hip voor jazz, te akoestisch voor Electro en te eigenwijs voor pop muziek. Het laatste album "So Together" voelt een beetje als een doos op zolder, waarbij alle gevoel voor tijd en ruimte wegvalt tot je ineens wakker schrikt van een verrassende wending in de muziek.

*Line-up: Sandie Wollasch (vocals),*

*Sebastian Studnitzky (trumpet, keyboards), Tommy*

*Baldu (drums), Michael Paucker (bass)*

