

UIT CULTUUR

Jazz bij beelden van de stad

Joris Teepe presenteert Haagse compositie op The Hague Jazz

DEN HAAG • The Hague Portraits heet het stuk en het gaat in première op The Hague Jazz. Muzikant Joris Teepe over zijn drukke bestaan en over zijn geboortestad Den Haag.

ERIK QUINT

Hij heeft het drukker dan ooit. Joris Teepe (47) is in Den Haag geboren, maar woont sinds 1992 in New York. Daar is hij actief als bassist, componist, arrangeur en als leider van een septet en een bigband met Amerikaanse musici. Hij speelde met talloze grootheden uit de jazz, zoals Benny Golson, Rashied Ali, Joe Lovano en Randy Brecker.

Maar Teepe is ook veel in Nederland, in zijn functie als hoofd van de afdeling jazz van het Prins Claus Conservatorium in Groningen of om concerten te geven. Het moet een hectisch bestaan zijn met veel jetlag, maar Teepe, die recentelijk ook nog vader werd, straalt de rust en kalmte uit van een zenboeddhist. Hij heeft visie en focus, zoals dat heet.

„Al die activiteiten hebben één doel: zoveel mogelijk mensen kennis laten nemen van jazz. Wat dat betreft is er voor mij geen verschil tussen lesgeven of met een band spelen. Maar de belangrijkste reden om bandleider te zijn, is om mijn eigen composities te kunnen uitvoeren,” zegt hij.

Voor *The Hague Portraits*, een suite van een uur over Den Haag, werkt Teepe samen met de bekende Haagse fotograaf Piet Gispen. „Mijn herinneringen aan Den Haag en Piets foto's, die tijdens het concert worden geprojecteerd, waren de uitgangspunten voor de compositie. De muziek verklankt de vele aspecten van de stad. Je hoort de drukte van mensen in de winkelstraten, de



Joris Teepe kijkt met een zekere weemoed terug op zijn jeugd in Den Haag en dat klinkt door in zijn compositie *The Hague Portraits*. FOTO ROBERT VAN STUYVENBERG

« **Het was nieuw voor me om niet vanuit de muziek zelf te denken.**

Joris Teepe

verschillende culturen in de oude wijken, de vogeltjes in de parken en de typische geluiden van het strand. De muzikale geschiedenis van de stad heb ik verwerkt met kleine cita-

ten uit bijvoorbeeld *Radar Love* en *O, o Den Haag*.”

Teepe is al enige tijd weg uit Den Haag. Daarom heeft de suite iets weemoedigs. „Ik ben in deze stad geboren en heb er mijn jeugd doorgebracht, maar ik woon al zolang in New York dat het wel wat vreemd voor mij was om dit stuk te schrijven. Ik kijk naar Den Haag met een zekere nostalgie. Een liedje als *O, o Den Haag* zongen we vroeger op school,” herinnert hij zich met een weemoedige glimlach. „Het compo-

neren van de suite was heel lastig. Het was nieuw voor me niet vanuit de muziek zelf te denken, maar vanuit de foto's van Gispen.”

■ **The Hague Jazz;** 11 en 12 juni World Forum. Op 11 juni voert Joris Teepe de suite *The Hague Portraits* en op 12 juni treedt hij aan met zijn band. Tijdens de warming up voor festival speelt hij met een kwartet 9 juni in Theater aan het Spui. www.thehaguejazz.com