

## Eerste bigband-cd van Joris Teepe is meteen goed

Twee jaar geleden kreeg Joris Teepe – hoofd van de jazzafdeling van het Prins Claus Conservatorium in Groningen – de compositieopdracht voor een concert met het Noord-Nederlands Orkest. Het was een ambitieuze ontmoeting tussen jazz en klassiek, die niet overal even soepel verliep. Maar uit het concert volgde een opdracht voor de Radio Big Band in Boekarest.

Teepe herarrangeerde de muziek van een 87-koppig symfonieorkest naar een jazzensemble van 17 leden. Het succesvolle resultaat inspireerde hem tot het vormen van een eigen bigband, waarmee hij deze eerste cd maakte: *We take no prisoners*.

In deze jazzcontext vallen Teepees composities volledig op hun plaats. Meteen vanaf de opwindende opener *Flight 643* strooit hij een prachtig



palet aan kleuren en contrasten uit – *Flight 643* is genoemd naar de vlucht waarmee de bedenker van het lesprogramma *New York comes to Groningen* pendelt tussen Stad en woonplaats New York.

Opvallend is dat de contrabassist graag speelt met donkere en lage partijen, waar hoge en energierijke riffs uit voortkomen. Sommige nummers gaan voort op de sfeer van Duke Ellington, maar net zo goed komt er een rockende fusiongitaar voorbij.

In Teepees bigband vinden we grote namen als drummer Gene Jackson (speelde onder anderen met Herbie Hancock en Wayne Shorter), trompettist Michael Philip Mossman

(Dizzy Gillespie, Art Blakey, Joe Zawinul) en saxofonist Don Braden (Wynton Marsalis, Freddie Hubbard), die bezielde solo's afleveren. In de grillige, Gil Evans-achtige ballad *Almost Lucky* heeft de deze zomer overleden drummer Rashid Ali (74) een fraaie, vrije gastrol. (ip)

**Joris Teepe Big Band** *We take no prisoners* (Challenge)

### ■ IN STAD EN HOOGEZAND

**In het kader van *New York comes to Groningen* speelt Joris Teepe op 24 november in De Oosterpoort in Groningen met zangeres/pianiste Dena DeRose. Op 27 november treedt Teepe op met trompettist Alex Sipiagine in 't Kielzog in Hoogezand. Op 7 februari staat Teepe met saxofonist Don Braden andermaal in De Oosterpoort in Groningen.**