

CR 73284 - Joris Teepe Big Band - We Take No Prisoners

JORIS TEEPE

We Take No Prisoners

Challenge Records

Hoe is het mogelijk dat je na een paar compositieopdrachten binnen ongeveer een jaar als gevolg in New York City een big band op poten zet die in welke poll dan ook alleen maar eerste prijzen in de wacht zou slepen. Daarvoor verantwoordelijk is bassist/componist en arrangeur en ook nog docent: Joris Teepe. Met een vindingrijkheid van jewelste heeft hij stukken geschreven voor zijn band waarmee je je overal kunt vertonen. Denk bijvoorbeeld aan Maria Schneider die met een pak scores onder de arm vaak wereldsteden aandoet en er colleges geeft. Joris' vondsten (kleurrijke klanken, accenten en dynamiek) duiden op een schat aan muzikale kennis die hij op sublieme wijze heeft verwerkt in zijn composities en arrangementen voor deze piekfijn opgenomen cd. De secties zijn interactief flink bezig en zorgen op gezette tijden ook voor een stevig en dan weer een fluwelen tapijt waarop de solisten tot maximale prestaties komen.

In het titelstuk is er plaats voor pianist Jon Davis, de nieuwe baritonsaxofonist Jason Marshall, de Russische meestertrompettist Vitaly Golovnev – vaak genoeg al laten horen in mijn programma – en bastrombonist Earl McIntyre. De cd opent met 'Flight 643', Joris' favoriete KL-vlucht naar New York. Hij woont er al sinds 18 jaar. Daar ook ligt de basis voor deze uitzonderlijke productie. In een van de stukken is er een gastoptreden van de onlangs overleden legendarische drummer Rashied Ali. Van hem is recentelijk de cd 'Live in Europe' verschenen op Survival Records, met Teepe.

Het is te hopen dat Challenge Records bereid is geld te spenderen aan de promotie van Joris Teepes wonderbaarlijke onderneming, opdat de volgende zomer ook de Europese jazzfestivals kennis kunnen nemen van zijn echt onvolprezen schrijfkunst en leiderschap. De overtocht vanuit New York kan dan geschieden per 'Flight 644.'

+++++

Jaap Ludeke (JazzFlits/DownBeat)